

مجموعه

ساخت ایران

هنرمندان: قاف، کابوس، داریوش، آرشام، صغیر بیداد، رض

آهنگسازان: سعید دهقان، سینا مهدوی، حسن

تنظیم: مهدیار آقاجانی

مدیریت اجرایی: قاف، مهدیار آقاجانی

طراحی گرافیک: هیراد صباغیان

سراب

صدا: قاف، کابوس، داریوش، آرشام
آهنگ: سعید دهقان

[قسمت اول اقاف]
نمیشه بری بیرون با جیب خالی
نمیشه کمک کرد با این وضع مالی
نمیشه برینی با خیک خالی
بشاش تو افکار رویایی
تو بی‌فکریه آزادی
دسته دسته بازاری
فکر مرز هاوایی
زن و بچه و دارایی
طرز فکر قاجاری
به قیمت خروج قاچاقی

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت، زمانه
رگبار مسلسل، دقایق

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت، زمانه
رگبار مسلسل، دقایق

میگه ناچاریم
اینجا جا ما نی
بوس می‌خوایم
نه فقط لالا جیش
مکدونالد و آپاچی
ایران آباد چی؟
طاق می‌زنیش با پاستیل؟
اوضاع بشه قاراشمیش
تو بری اون ور و ما وایسیم؟
چشم انتظار آبادی
وقتی هنوز مضره آب عادی
بنگاه معاملاتی
دنبال ماراتی
راننده تاکسی پی تخفیف اوراقچی
نازکه پارتیت؟
پس تکلیف امضای اوراق چی؟
الاغی یا خماری یا کجه دورایت؟
ساخته ایران؟
گرچه سخته ساخت ایران
این مجموعه اصله
ساخت ایران

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت،زمانه
رگبار مسلسل،دقایق

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت،زمانه
رگبار مسلسل،دقایق

[قسمت دوم اکابوس]
نذا بفهمه بریدی
کل عمر دویدی
خاطرات رو ورق میزنی
توش یه لحظه خوشی نیست
بدبینی،با خودت درگیری
ترسیدی،بالا تر از سیاهی که رنگی نی
واسه این درد علاج نیست،درمان نی
ساکتی ولی این سکوت
کمتر از فریاد نیست
انقدر باید درد بکشی
تا انا الحق بزنی
همه چیو بشکافی
حلاج شی
ملت درگیره اراجیف
فن آخر جنگه
تسلیم شدن ننگه
خیلیا خودشون رو عادت میدن
راحت میشن
ولی اون که تغییر میده هنرمنده
چون باعثه مسیر همه روشن‌تر شه
تو
چشمات یه جا خیره میشه
خیسه میچکیده ازش اشک
اگه جلوشو بگیری
کینه میشه خشم
یه ابزاره مثله قلم
تو دست کسیه که مینویسه هر ورق
که تیکه تیکه میشه
میوفته زیره میزش
به هدف نزدیک و از نوشتن سیر
نمیشه چون کرده پیله
دیده مردم،مغزشون ریده دیگه
جامعه مبتلا به بی‌حسیه

گیجه شده،پره عقده
کل فکرش پروازه،کرمه
ولے ذاتن پروانه‌س
حتے اگه تو جو کثیف تهران
عمرش یه روزه
حتے،اگه آخر بسوزه
مهم نے واسه‌ش و
رو لباش خنده‌ش
چون مے‌دونه یه کوچه
به اسمش هست
که بن‌بسته تهش و
یه رده پا
آخرشه که شده محو
پر زد و رفت

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت،زمانه
رگبار مسلسل،دقایق

[همخوان آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت،زمانه
رگبار مسلسل،دقایق

[قسمت سوم اداریوش]
اینجا ایرانه
یه چیزی بدتر تر از
چیزی که بهرام دم زد ازش
بچه‌هاش هم ترفند بلد
گنده‌هاش بلدن در رن فقط
سند تویے،مدرک منم
مردک! تو ماده خامے
امثال من صنعتگرن
من بچه‌ی عقده‌م حاجے
شل نمے‌گیرم که پشتم باشے
واسه محکم کاری
حتے اگه شب زنده داریم صبح باید
پاشیم
تو به درد نمے‌خوری بچه جون
وقتو این‌طوری صرف مے‌کنے
وقتم،وقتت،وقت
وقتمون،وقتتون،وقتشون
نرسه یک بهتون

مےبره مغزتون
کف خونه، کف و خون
چون، ما در حال ساختیم
پروانه هم داریم
نیازی ندارم برام ببازی
حقایق لاستیکے، کلام ما میخ
باختن برای ما نے
کاشتن برای ما مین
تن میدیم به سختے
اما سر نمیره
بد مےخوره زمین
هر کے واسه‌مون بد ببینه
بسه دیگه ریده، طرز دیدت
تقصیر کیه؟
لابد تقصیر من و سرزمینه

[همخوان: آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت، زمانه
رگبار مسلسل، دقایق

[همخوان: آرشام]
نذا بفهمه حالت خرابه
بذا بفهمه خوابش سرابه
قاتل جانت، زمانه
رگبار مسلسل، دقایق

جیب

صدا: قاف،صفیر،بیداد آهنگ: سینا مهدوی

[همخوان اقاف]
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره

[قسمت اول اقاف]
بیا تو هم یه تیکه از پازل شهر باش
میدونم اینجا سیاهه شب‌هاش
نور نمیاد
مداد تو مدادتراش
آسمونو خریدن،آسمون خراش
گفتن خیر،تو شر باش
گفتن بله،گوش فرمان
آخرین نفری که گوش نداد
رفت بیمارستان،چون گوش نداشت
گفتم چشم،جناب سروان
ما در خدمتیم یه مشت سرباز
بعضے وقتا باس صبر کرد
تا بشه حرف زد
بعضے وقتا هشت سال
بعد اینکه ریختن اشکا
بعد اینکه ریختن گاز اشک آور
بعد اینکه ریختن پشمات
سه هزار میلیارد،چند تا صفر دارد؟
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
هر کے بکنه،زیرنگه دیگه
بحث فرهنگیه،سیاسیش نکن
یه یاسم زیادیه
مے‌کنه پسر از پدر،دختر از پسر
حالا یه سر هم بزن به سطح شهر
ببین دست کم از هر سه تن
دو تا فکر رفتنن،یکے فکر موندنه
که اونم عشق پول داره یا پولداره
گردن دولت ننداز
خواستے جمع کن برو غربت الان
شاید رسید نوبت قرعه‌ت
فردا پس‌فردا
اما

[همخوان اقاف]
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
هر کے یه تیکه مے‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره

[قسمت دوم اصغیر]
گذاشتے پا به سن
روسیاه یا روسفید
آسمون ریسمون نباف
مار گزیده فکر پونه نیست
این نمایش، عمریه برقراره
وقت طلاس
اما انس نگرفت

اونے که نخ نداد
فبها
لباس میسازه شخصیت
بے چون و چرا
چک و چونه نزن
خمیر ورزیده هم نباشه
با یه دست، کت و شلوار وزیره
صاحاب چونه یه نونه
پرچونگے نکن
طرف حساب رئیس جمهوره
هرکے از راه رسید
یه تیکه‌شو کند
اسمشو گذاشت میهن و رفت
کلاه گذاشت، کلاه برداشت
چه حقیقے، چه حقوقے
حالا دایه عزیزتر از مادره
این در و تختش
اونے که مے‌کنه باورش
چه از جزء، چه از کل
چشماتو باز کن
نگو غدم، سرطان هم، میشه ریشه‌کن
گوش‌ت بدهکار نباشه
حساب نمے‌بری، به خرجت نمیره
بنابراین عقلت

[بیداد اپل اقاف]

دنیای خراب
پره نان حرام
دهان غنی کباب
دل فقیر کباب
دنیا فانی‌ست دریاب
موجی نه دریا
شدی محو سراب
زیاد نبر خاک سراست
بنگر به دار دنیا
ببین ظالم چه ساده افتاد
بنگر به دار دنیا
ببین ظلم را بسان مرداب
همه عالم طماع‌ند
تک باش،به فکر خلق باش
همه عالم گمراهند
فقط عالم به فکر فرداست
آن‌که حق‌الناس خورده
حتما با دلش وداع گفته
اگه باور نداری
بپرس از بابک زنجانی

[همخوان اقاف]

هر کی یه تیکه می‌کنه میره
هر کی یه تیکه می‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره
هر کی یه تیکه می‌کنه میره
هر کی یه تیکه می‌کنه میره
دنبال یه ذره دیگه
دنبال یه ذره دیگه
تا گشاد شه جیبش
تا خوشحال بمیره

مشتی

صدا: قاف،داریوش،رض آهنگ: حسن

[همخوان‌اقاف]
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه
په چے شد؟
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه

[قسمت اول‌اقاف]
تهران پارس مے‌کنے
که تهران سره
که مثلا تهران نو شه؟
ونکه آزادی،آزادی برجه
درکه،فرشته،شهرک رو عشقه
اصلا حسن با نوت نوشته
دو دو ره سے ره
سے دو ره مے مے ره
زندگے همینه
یه چیزایے دستت نیس
ملیت،جنسیت،تحصیلات بچگیت
شرایط سر بازیت
سر جات نشینے سر به زیر
به خودت بگے حقت نے
پاشو حقت رو پس بگیر
مشتے،اون بازیکنه
که نگن از خود راضے شده
کلاهشو قاضے کنه
چار تا مگس دورتن
فکر نکن شدی عن
ازت نمے‌خوام اصلا فکر کنے شبیه من
ازت مے‌خوام فقط فکر کنے یه کم
یه کم بیشتر جون بکن
چون

[همخوان‌اقاف]
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه
په چے شد؟
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه

[قسمت دوم|داریوش]
ببازی،بخندی،برنده‌ای
حله اگه مےخوای تو میشے
یارو گرگه
چه ربطے داره به بره
مگه نمےبینے یارو گاوه؟
شیر داره مےبازه به خره
پس بشاش به شانسو
شاهشو با سرباز بگا
همه با اسباشونن و
تو با کفتار بتاز
تهران یه شهره،بازیه واسه ما
بےجایے قاطے جاکشا و
بےباری قاطے عاشقا
تاسا رو تو کارام مےریزم و
ملت جفت مےکنن خودشون
قاسمے در جریانه که اینجا اکثریت
دارن گه مےخورن دورمون
ولے ما،فرو میریم تو تن و
طلوع میشیم تو شب و
گروهےام رو دست نداریم و
همه بازیکنا واسمون تولن
شاخ میشن،مخابراتےان و

محاسبات من میگه
نود و سه،سال ماس

[همخوان|اقاف]
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه
په چے شد؟
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه

[قسمت سوم|ارض]
میای تو دنیا
دست خودت نیست
از دنیا میری
اونم دست خودت نیست
تنها چیزی که دستته،این دسته
یالا بریز روی میز
شک رو راه نده
این دست مال ماست
با سه و پنج دل مےریم زیر لنگ
پاکت آس

مهم اینه از صحنه بگیری فاز خاص
با اینکه عناصرش
این روزا جابه‌جاست
فوتبال بزنیم
تو برزیلے من مالدیو
هرچے گل بزنے
قد گل من ناب نیست
مے‌کشم اندازه کاسه‌ام
برای صاحب دیس
ما بازیکنیم مشتے
برد و باخت حساب نیست
هنوز یه جوریه
انگاری دست گرمیه
زیرش باروته،سر مرمیه
یه روز باشه،دست ما باشه رو ماشه
حاصلش قرمز نشه،ببینے رنگیه

[همخوان اقاف]
مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه
پِه چے شد؟

مشتے،اون بازیکنه
که با شانس بد خوب بازی کنه
شو بده،بازی کنه
آره شعبده بازی کنه

SARAB . WRITTEN BY QUF & KABOOS & DARIUSH & ARSHAM . PRODUCED BY SAEED DEHGHAN . MIXED & MASTERED BY MAHDYAR AGHAJANI
JIB . WRITTEN BY QUF & SAFIR & MAHDYAR AGHAJANI . PRODUCED BY SINA MAHDAVI . MIXED & MASTERED BY MAHDYAR AGHAJANI
MASHTI . WRITTEN BY QUF & DARIUSH & REZ & MAHDYAR AGHAJANI . PRODUCED BY HASSAN . MIXED & MASTERED BY MAHDYAR AGHAJANI
SAKHT E IRAN [EP] ALBUM PRODUCED BY SAEED DEHGHAN,SINA MAHDAVI & HASSAN . DISTRIBUTED BY MOLTAFET . ALBUM ARTWORK DESIGNED BY HIRAD SABAGHIAN . DIGITAL BOOKLET DESIGNED BY MOTEASEBAM . MARCH 17,2014 . TEHRAN,IRAN